



WORKSHOP DI PROGETTAZIONE

Prof. Andrea Ugolini, Prof. Filippo Piva, Prof. Matteo Agnoletto
con Tarindu Baggya Millawage ed Eleonora Fantini

Realizzato da: Cardinali E., Catalano M., Dell'Amore L., Francescangeli G., Galli M., Gasparini N.,
Giangiacomi G., Lucarelli M., Pelacà L., Perrone A., Quarta E., Senni J., Togni L., Vagnuzzi L.

STUDI PER UN PROGETTO DI CIMITERO INTERRELIGIOSO E LAICO

in collaborazione con:

- Ufficio Diocesano per l'Ecumenismo e il dialogo interreligioso di Bologna
- Chiesa Valdese- Unione delle chiese metodiste e valdesi
- Or'Ammim Comunità Ebraica Progressiva
- Comunità Islamica di Bologna
- SO.CREM Bologna - Associazione di promozione sociale
- Life Onlus - Associazione Musulmana per il dialogo interreligioso
- Unione Mamme Musulmane Italiane
- Gruppo Nazionale di Lavoro per la Stanza del silenzio e dei culti
- Associazione Guide e Scout Cattolici Italiani - Regione Emilia Romagna
- Associazione culturale - Diventare Alberi
- Associazione Parco Museale della Val di Zena

San Pietro di Ozzano (BO)

Inquadramento fotografico dei luoghi



1

PAESAGGIO lungo il torrente



2

VILLA MASSEI



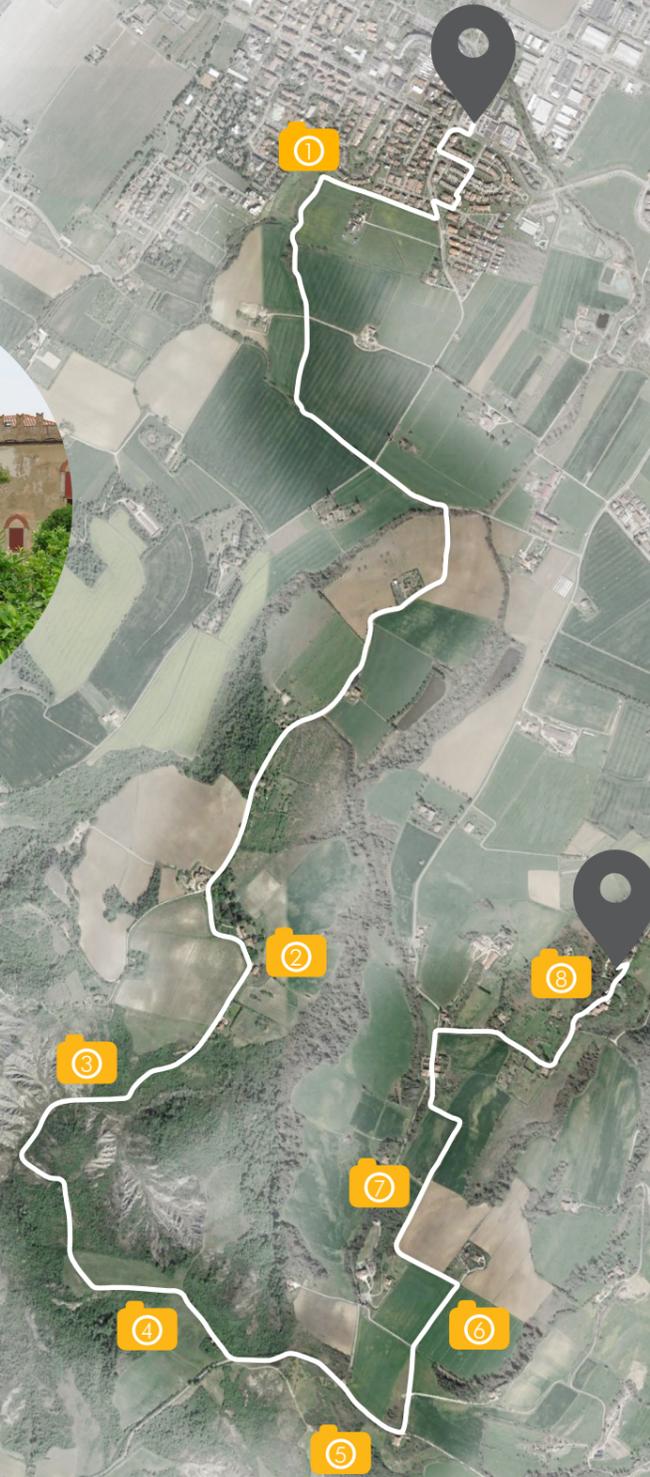
3

CALANCHI di SANT'ANDREA



4

CALANCHI di SANT'ANDREA



8

CIMITERO di SAN PIETRO



7

PAESAGGIO agricolo lungo il percorso



6

PAESAGGIO agricolo nei dintorni di San Pietro



5

RUDERE sulla PANORAMICA di VIA TOLARA DI SOPRA





CIMITERO INTERRELIGIOSO E LAICO OZZANO DELL'EMILIA (BO)

Obiettivi



CREARE un **LUOGO CONDIVISO** per diverse RELIGIONI

CONSERVARE l'esistente e la MEMORIA



POTENZIARE le **RELAZIONI** con il PAESAGGIO

REALIZZARE una **AREA VERDE** CONNESSA al cimitero



Inquadramento territoriale

BOLOGNA

RUDERI DEL CIMITERO DI SAN PIETRO

Torre di San Pietro



Giardino archeologico



Borgo San Pietro



Chiesa di San Pietro



IMOLA

Scala 1:1000

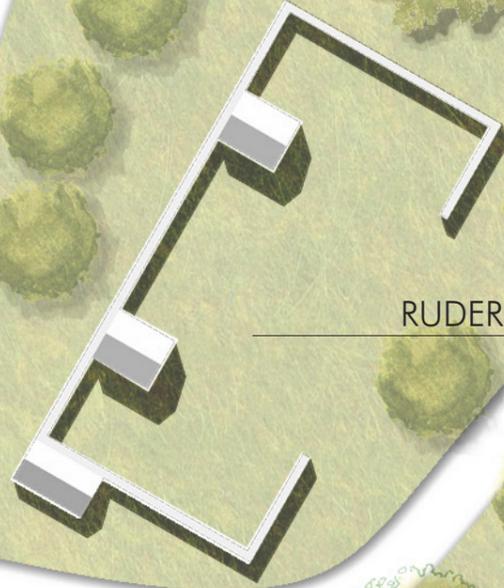


Inquadramento territoriale

BOLOGNA

Via delle Armi

Via San Pietro



RUDERI DEL CIMITERO DI SAN PIETRO

Torre di San Pietro



Giardino archeologico



Borgo San Pietro



IMOLA

Scala 1:500



Stato di fatto, analisi della consistenza e dello stato di conservazione

ANALISI DELLO STATO DI CONSERVAZIONE

| | | |
|----------------------------|-----|---|
| COLONIZZAZIONE BIOLOGICA | D-1 | Presenza riscontrabile macroscopicamente di micro e/o macroorganismi (alghe, funghi, licheni, muschi, piante). |
| DISTACCO | D-2 | Soluzione di continuità tra strati di un intonaco, sia tra loro che rispetto al substrato, che prelude, in genere, alla caduta degli strati stessi. |
| FRATTURAZIONE FESSURAZIONE | D-3 | Soluzione di continuità nel materiale che implica lo spostamento reciproco delle parti. |
| LACUNA | D-4 | Perdita di continuità di superfici. |
| PRESENZA di VEGETAZIONE | D-5 | Presenza di individui erbacei, arbustivi o arborei. |

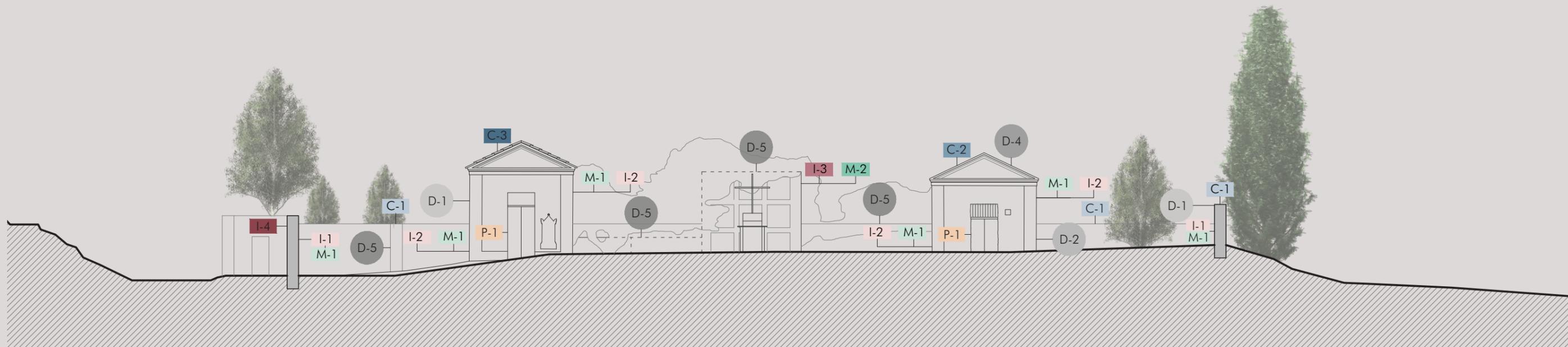
ANALISI DELLA CONSISTENZA

| | | | |
|-----------|-----|--|--|
| INTONACI | I-1 | Intonaco in malta di calce idraulica naturale, contenente inerti di cotto. Tinteggiatura in giallo rosato e bianco per le modanature. |  |
| | I-2 | Intonaco di calce idraulica tinteggiato. | |
| | I-3 | Intonaco di malta idraulica (forse non naturale), contenente inerti grossolani tipici del cemento. | |
| | I-4 | Intonaco in malta di calce idraulica cementizia. | |
| MURATURE | M-1 | Muratura in laterizio di uso primario, costituita da mattoni posti alla gotica probabilmente, intervallati da contrafforti/lesene facciavista, stuccati con malta di calce idraulica e lisciata a filo. |  |
| | M-2 | Muratura in laterizio di uso primario più recente, rivestita in pietra e fissata con una lega in rame con viti di ferro. | |
| | M-3 | Muratura in pietra mista costituita da conci arrotondati e senza listature o allineamenti, e con presenza di elementi in laterizio a stringere. |  |
| PAVIMENTI | P-1 | Soglie in laterizio, intonacate con uno strato di cemento. | |
| | P-2 | Pavimentazione in mattoni cotti di uso primario, disposti a correre, con cornice nella fascia perimetrale, posata perpendicolarmente alla parete. |  |
| | P-3 | Pavimentazione in mattonelle di ceramica quadrate (20x20 cm) e smaltate, cornice di colore giallo, al centro la forma è rettangolare e il colore rossastro. | |
| INFISSI | S-1 | Cancello in ferro industriale forse con protezione antiruggine, ancorato al muro perimetrale con anelli. |  |
| | S-2 | Porta in legno realizzata con due tavole verticali per ogni anta, più un telaio interno. Rostra in ferro battuto e ossidato, con elementi ribattuti e non saldati. I gangheri in metallo rivestiti in legno. | |
| COPERTURE | C-1 | Copertura in tegole marsigliesi. | |
| | C-2 | Copertura a due falde in legno con travi, morali, pianelle e manto in coppi e canali. Inferiormente vi è un'altra orditura costituita da centine e tambocchi in legno, i quali reggono il cannucciato, rivestito a sua volta con intonaco; la forma della volta è a sesto ribassato. |  |
| | C-3 | Copertura a due falde in legno con travi (probabilmente con d=28cm), morali (10x10cm con interasse 50cm), e tavelloni (50cm). Il tutto è tinteggiato di bianco. |  |

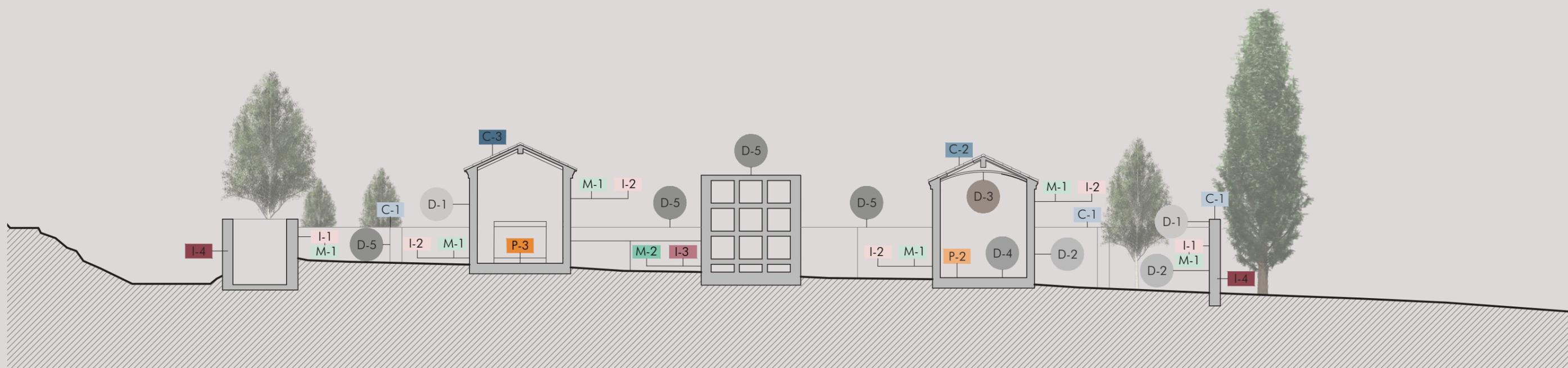


Pianta stato di fatto 1:200





Sezione AA' stato di fatto 1:150



Sezione BB' stato di fatto 1:150



Pianta stato di fatto con ortofoto 1:200



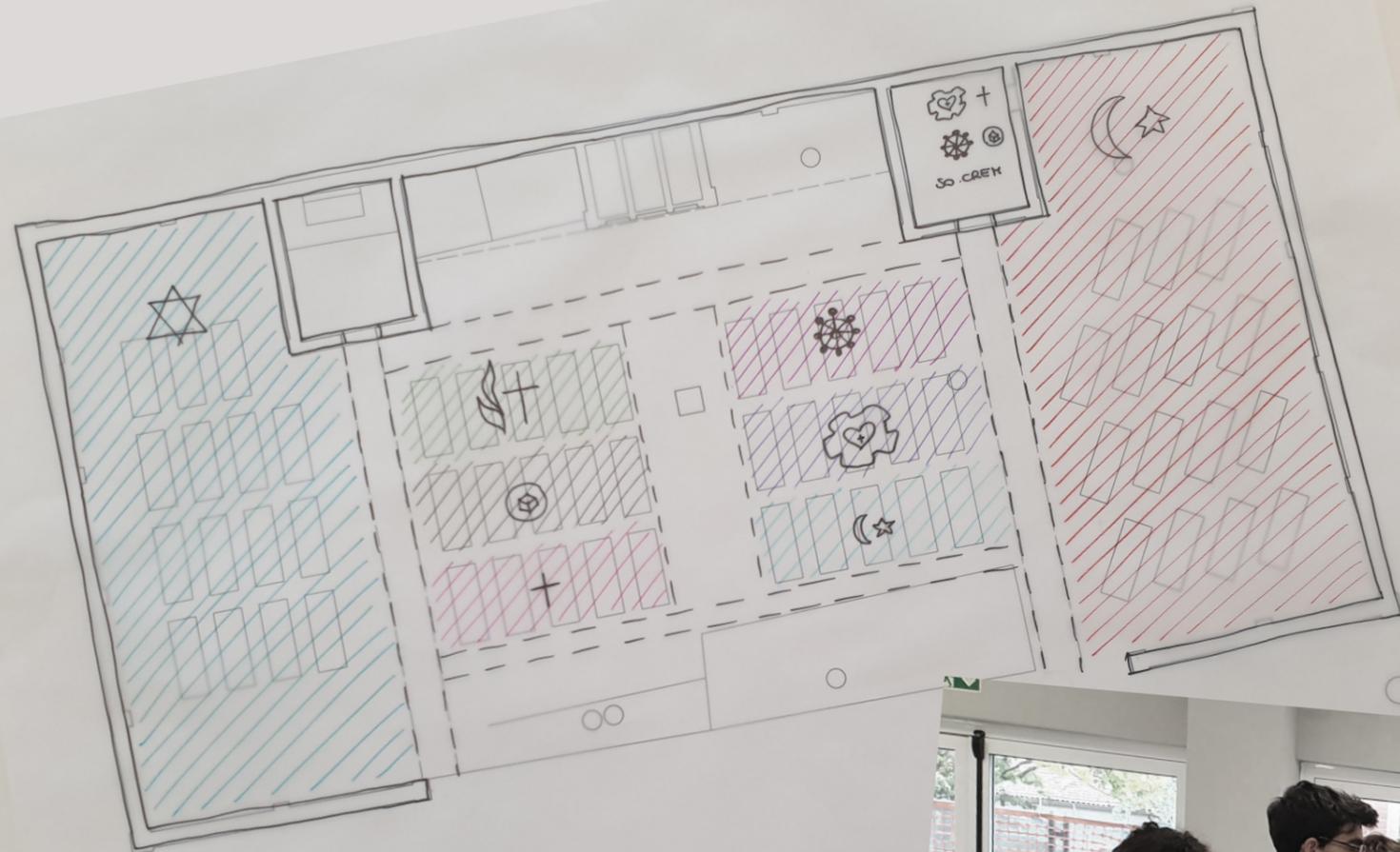
Prospetto stato di fatto con ortofoto 1:150

Analisi della struttura vegetale esistente

| | | | |
|--|---|--|---|
| | Acer campestre <i>Acer campestre</i> | | Vitalba <i>Clematis vitalba</i> |
| | Acer americano <i>Acer negundo</i> | | Biancospino comune <i>Crataegus monogyna</i> |
| | Acer riccio <i>Acer platanoides</i> | | Edera comune <i>Hedera helix</i> |
| | Cipresso comune <i>Cupressus sempervirens</i> | | Alloro <i>Laurus nobilis</i> |
| | Pioppo cipressino <i>Populus nigra pyramidalis</i> | | Sambuco comune <i>Sambucus nigra</i> |
| | Acacia <i>Robinia pseudoacacia</i> | | Rovo selvatico <i>Rubus ulmifolius</i> |
| | Bagolaro <i>Celtis australis</i> | | Lillà comune <i>Syringa vulgaris</i> |
| | Noce bianco <i>Juglans regia</i> | | Erba vetriola <i>Parietaria officinalis</i> |
| | Ciliegio aspro <i>Prunus cerasus</i> | | Ortica <i>Urtica dioica</i> |
| | Fico comune <i>Ficus carica</i> | | Borragina acre <i>Sedum acre</i> |
| | Roverella <i>Quercus pubescens</i> | | Papavero <i>Papaver rhoeas</i> |
| | Olmo campestre <i>Ulmus minor</i> | | Erba zolfina <i>Galium aparine</i> |

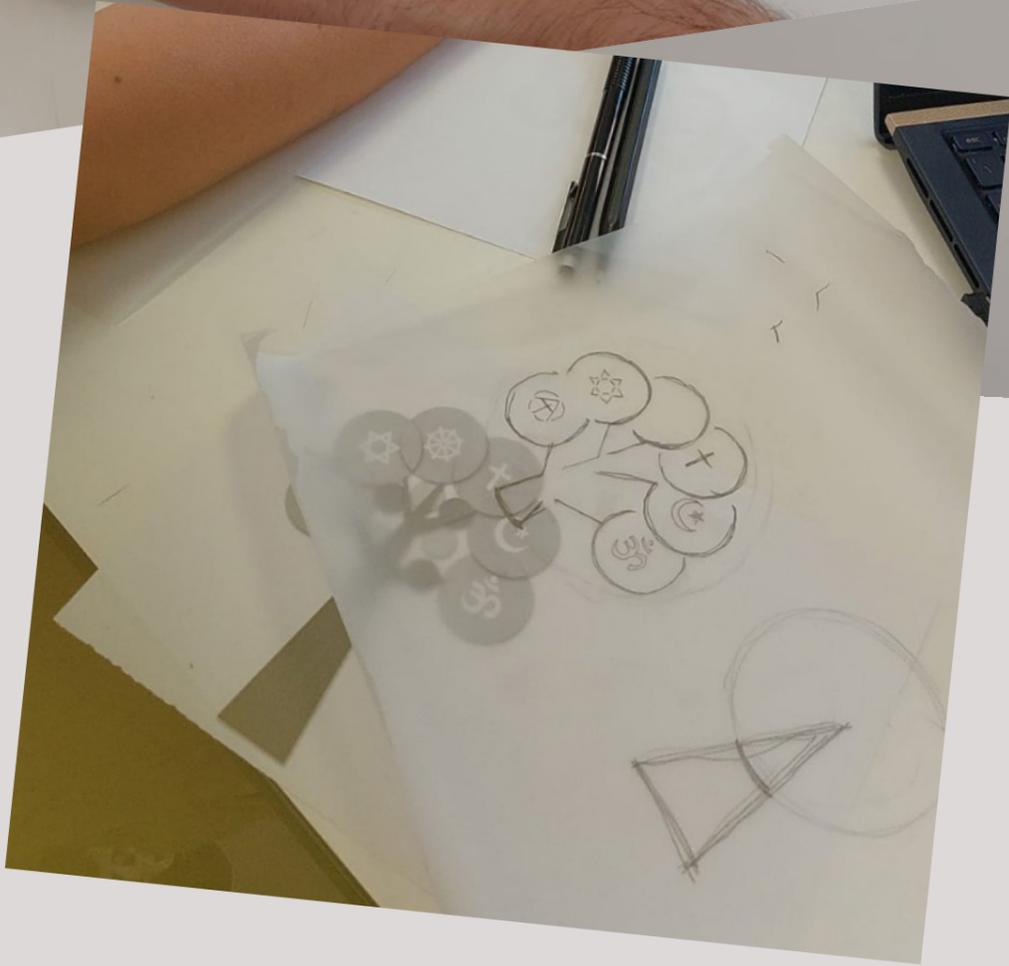


Ragionando assieme...

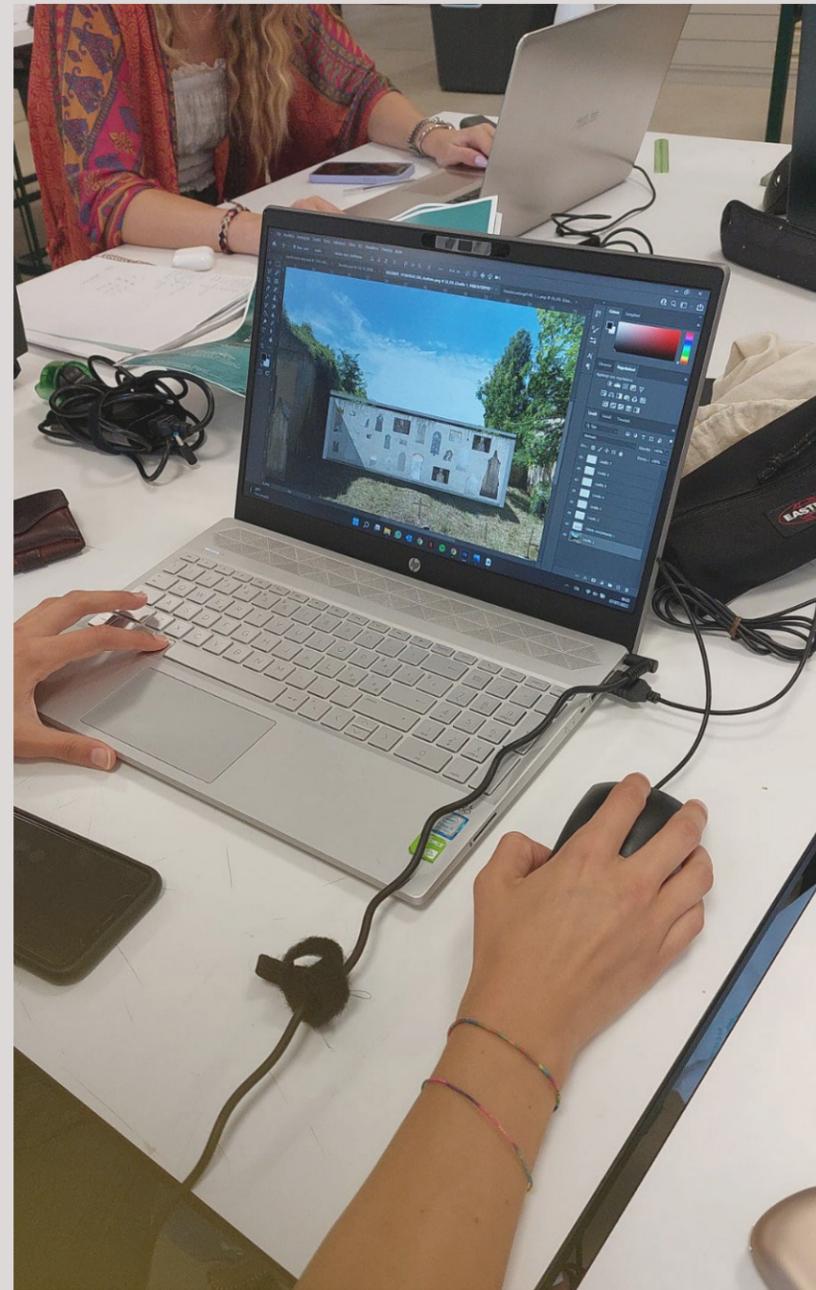
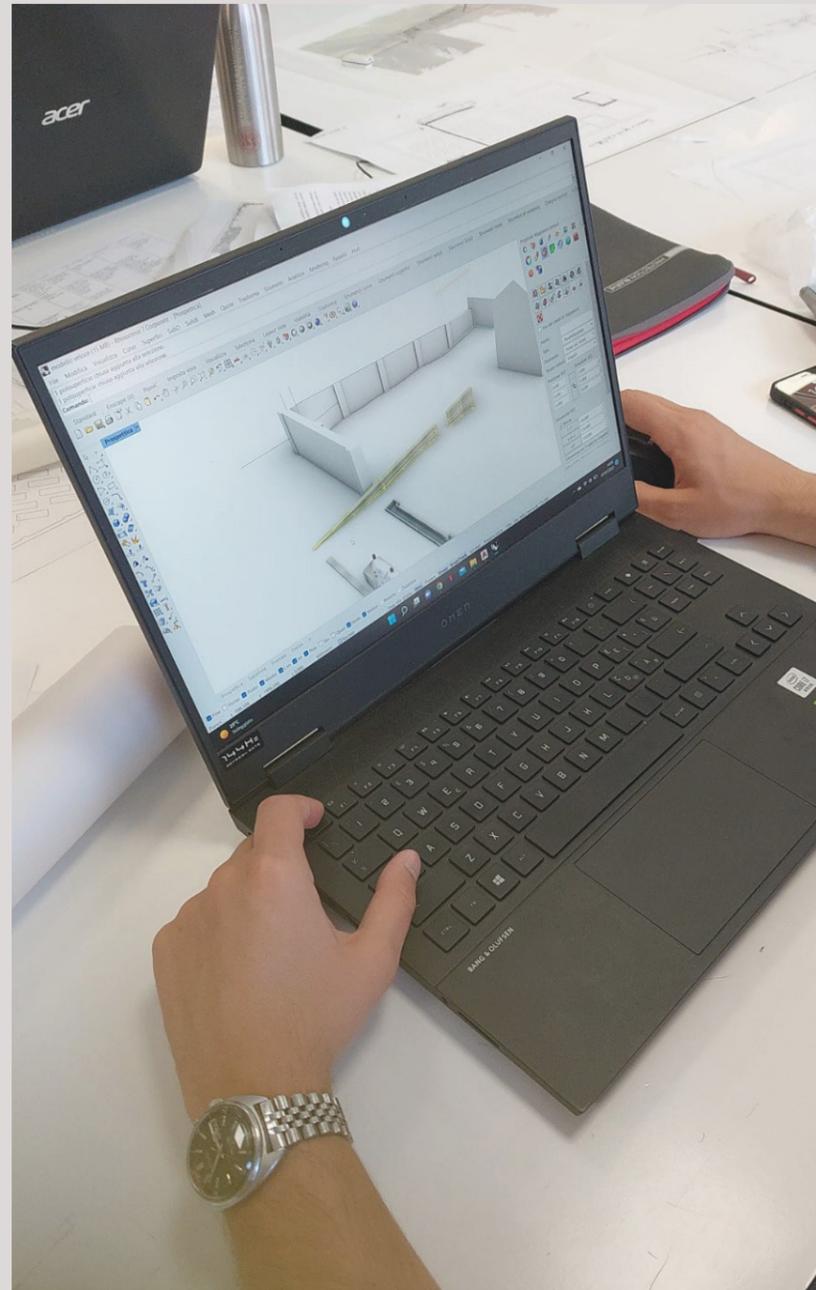
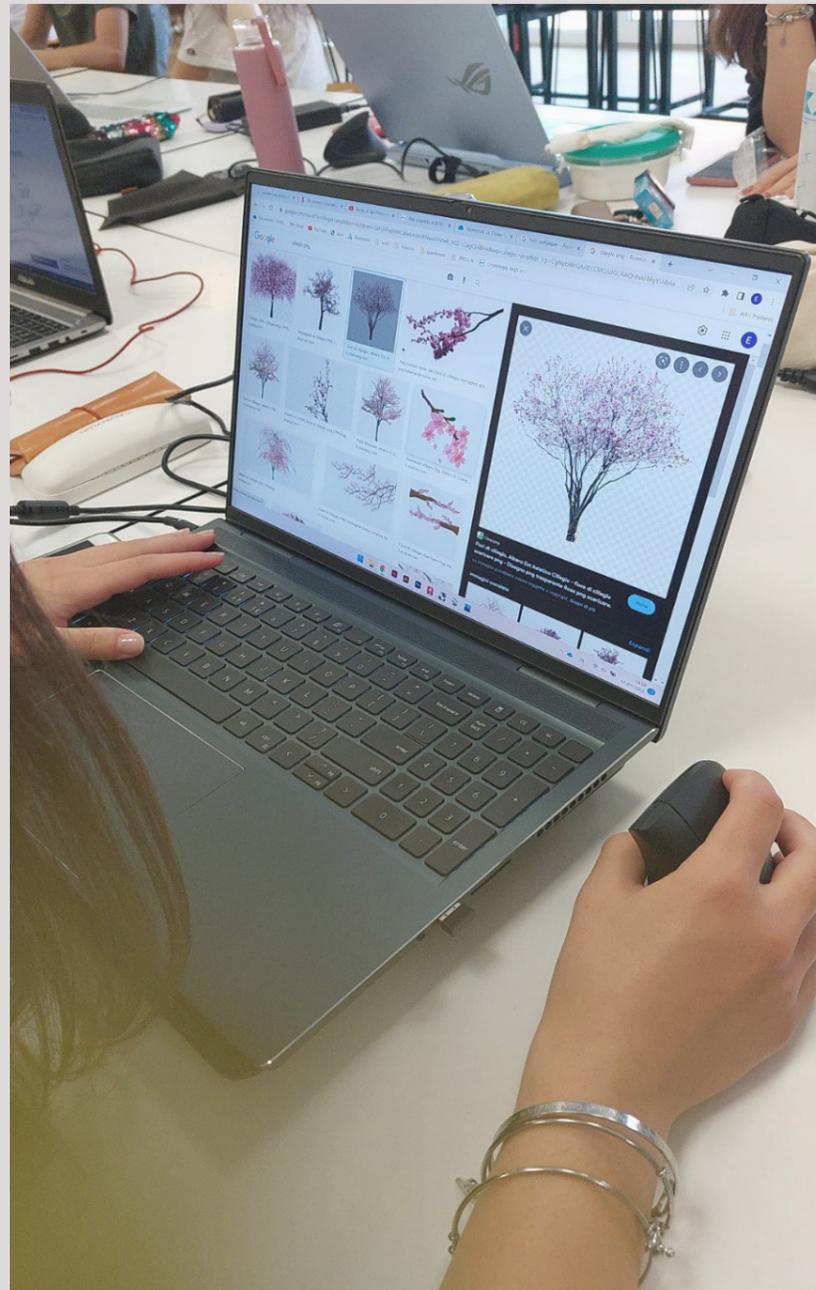


- ☆ EBRAISMO
- ✝ METODISTI
- ⊕ DIALOGO INTERR. EUMENICO
- ✝ CATTOLICI
- ☸ BUDDISMO
- ☪ COMUNITA' EVANGELICA LUTERANA
- So. CREM
- ☾ ☆ COMUNITA' ISLAMICA di BOLOGNA





... e disegnando





CIMITERO INTERRELIGIOSO E LAICO

OZZANO DELL'EMILIA (BO)



CHIESA VALDESE
UNIONE DELLE CHIESE METODISTE E VALDESI



COMUNITÀ ISLAMICA DI BOLOGNA



LIFE ONLUS
ASSOCIAZIONE MUSULMANA PER IL DIALOGO
INTERRELIGIOSO



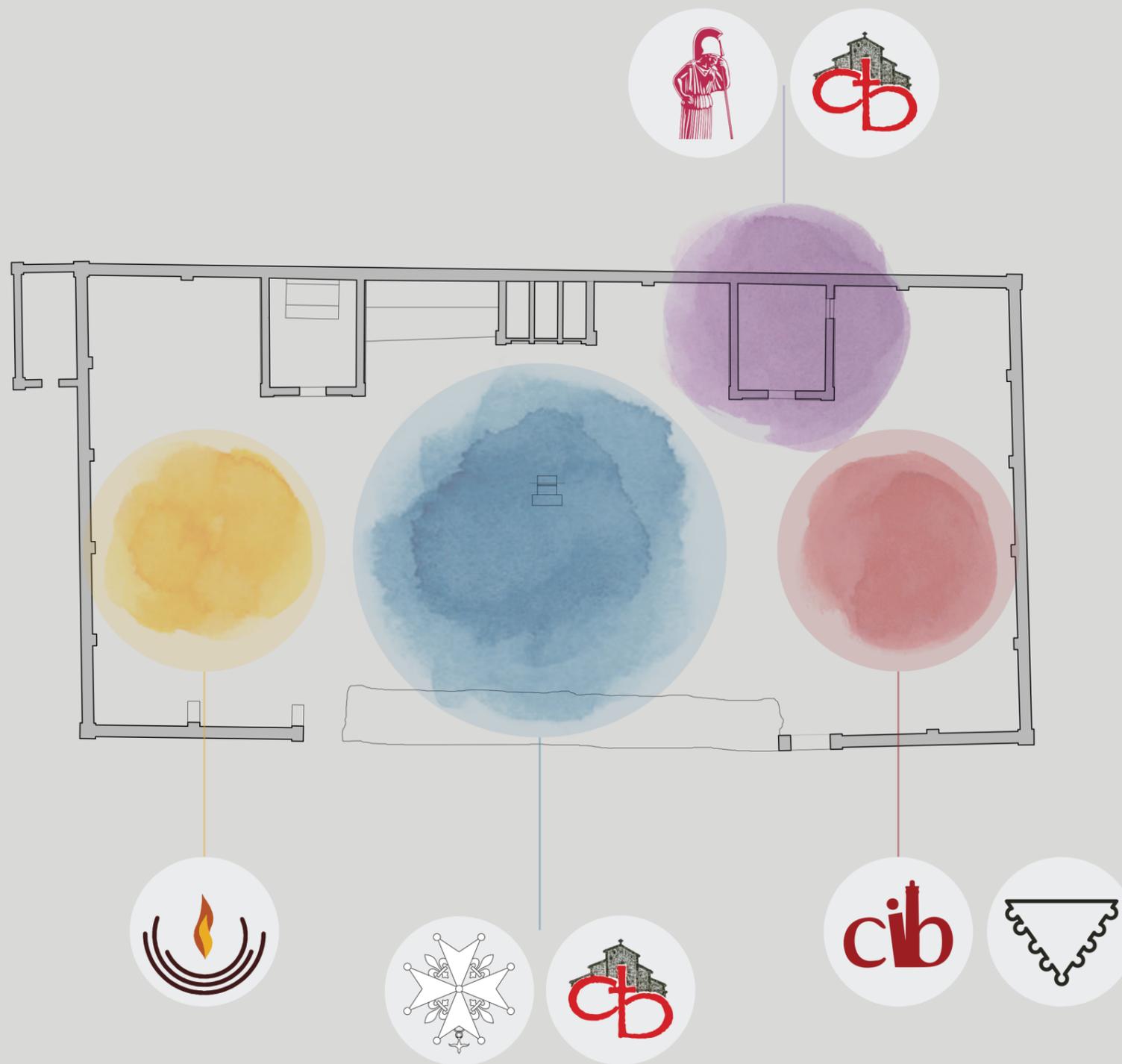
OR'AMMIN
COMUNITÀ EBRAICA PROGRESSIVA



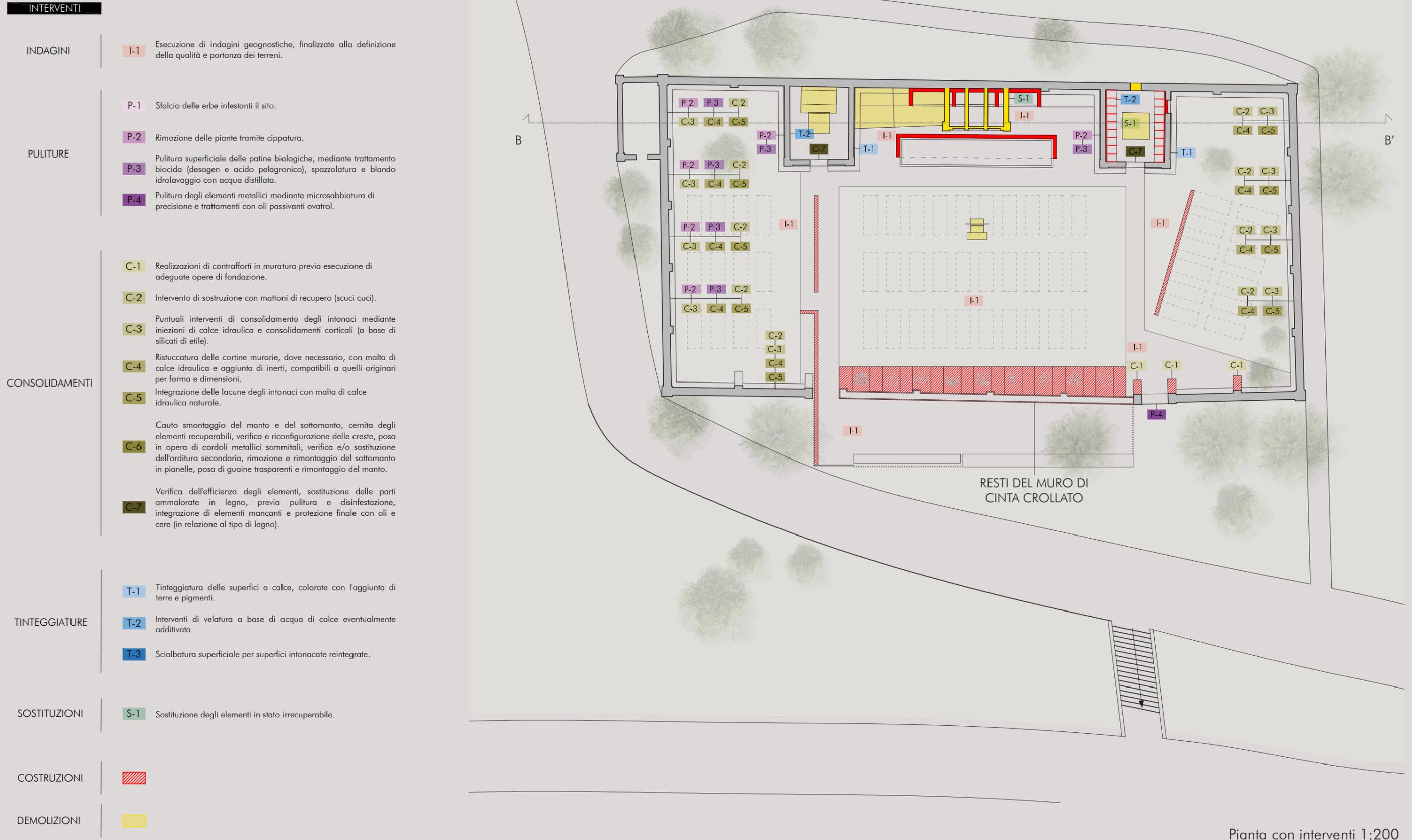
SO.CREM BOLOGNA
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE



UFFICIO DIOCESANO PER L'ECUMENISMO E IL
DIALOGO INTERRELIGIOSO

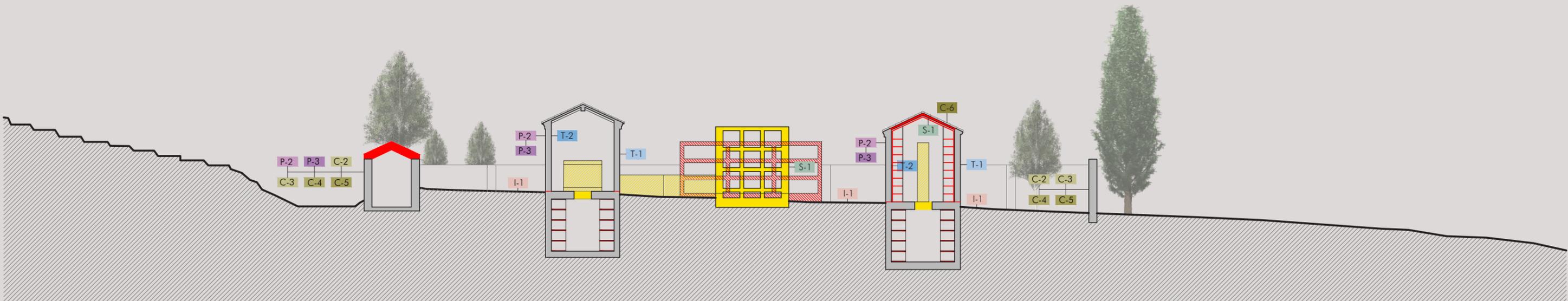


Interventi: demolizioni, nuove costruzioni, conservazione e restauro

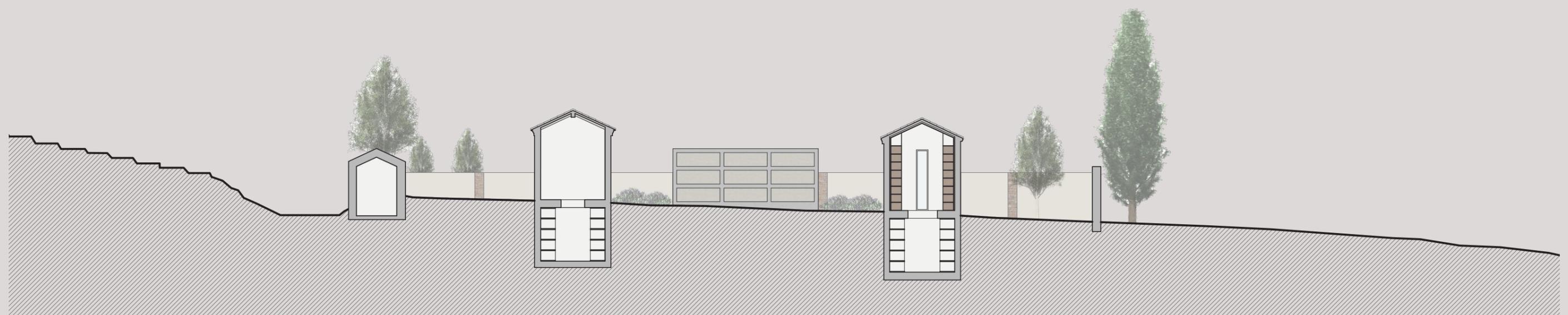


Pianta con interventi 1:200



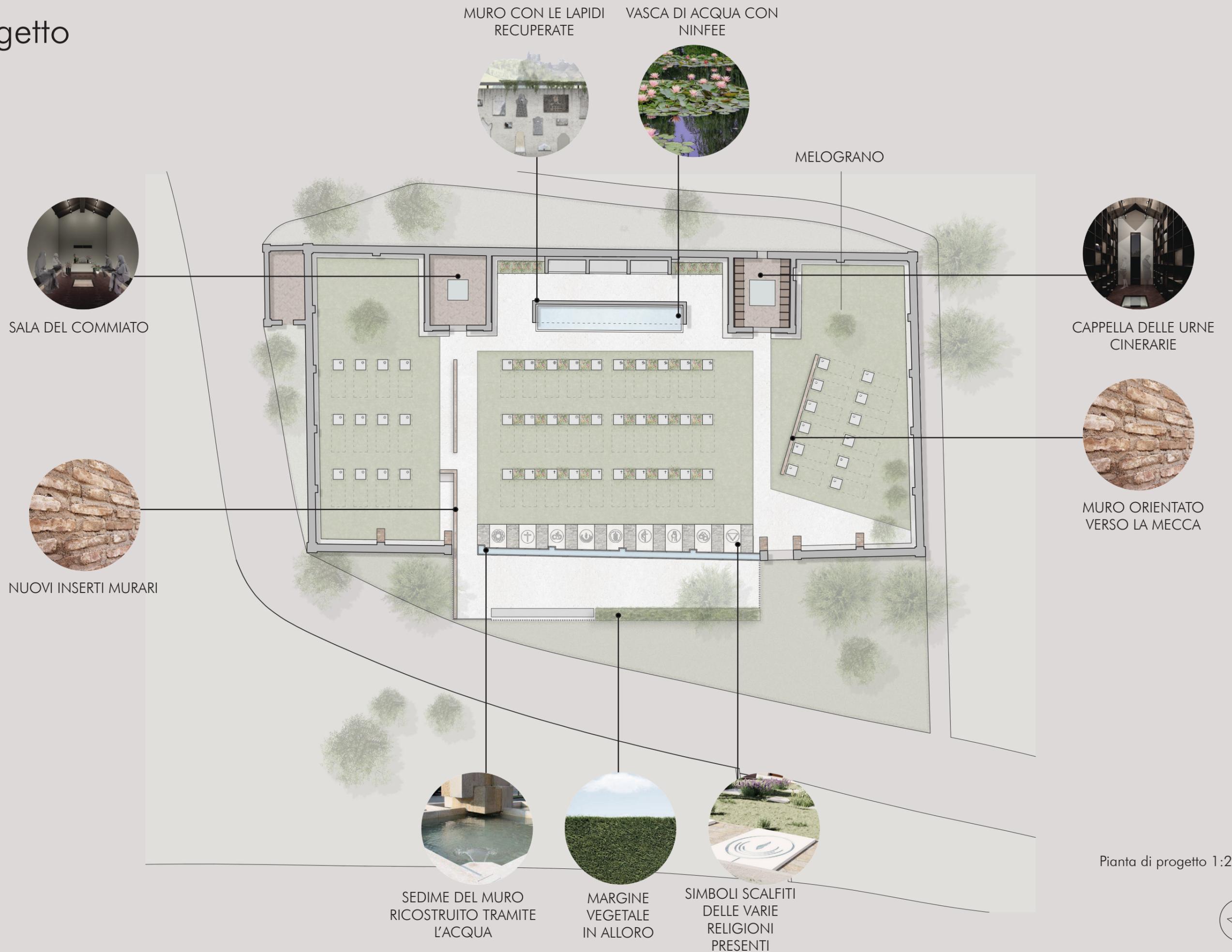


Sezione BB' con interventi 1:200



Sezione BB' allo stato modificato 1:200

Il progetto





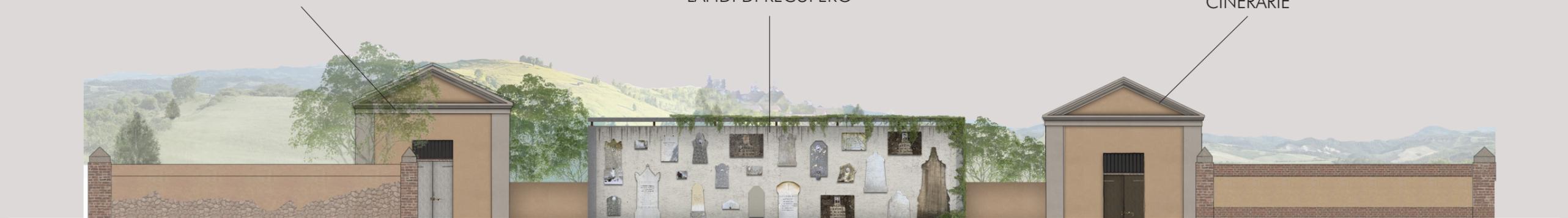
SALA DEL COMMIATO



ELEMENTO MURARIO CON
LAPIDI DI RECUPERO



CAPPELLA DELLE URNE
CINERARIE



Becoming Trees

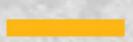
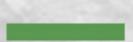


Zona Becoming Trees

Cimitero

P Parcheggio

LEGENDA:

-  Via delle Armi
-  Percorso ciclopedonale
-  Totem



Specie autoctone



Fraxinus s.p.p.



Prunus cerasus



Carpinus betulus



Acer campestre



Juglans regia



Sorbus domestica

Specie non-autoctone



Morus alba



Olea europaea



Cedrus s.p.p.



Cercis siliquastrum



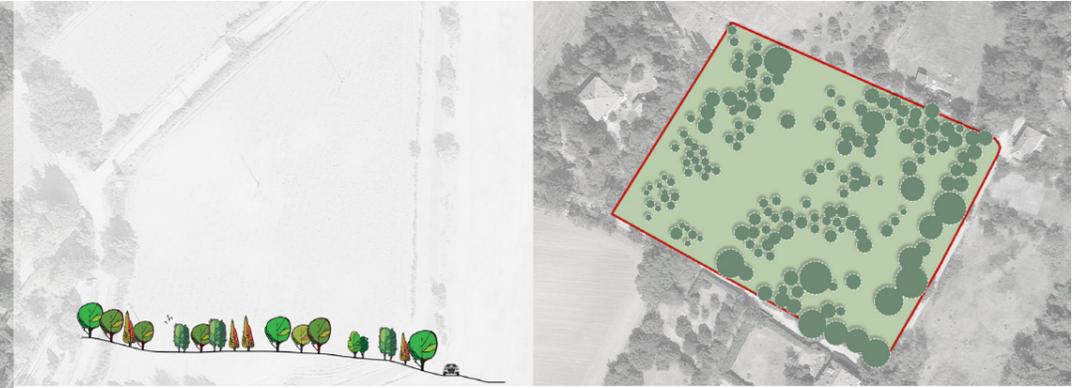
Celtis australis



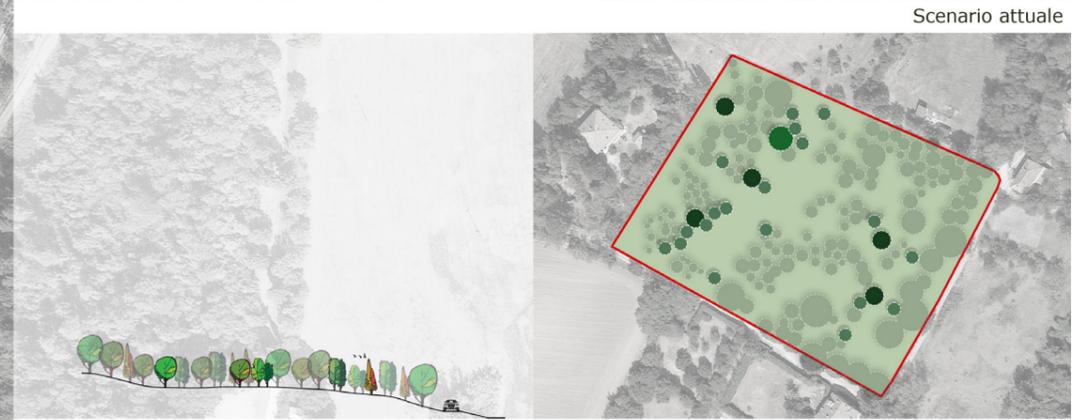
Gingko biloba

Zona Becoming Trees

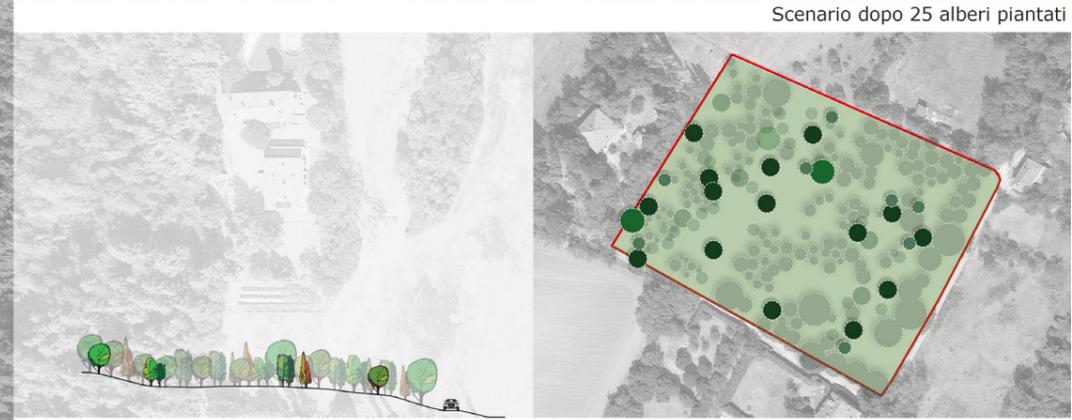
P Parcheggio



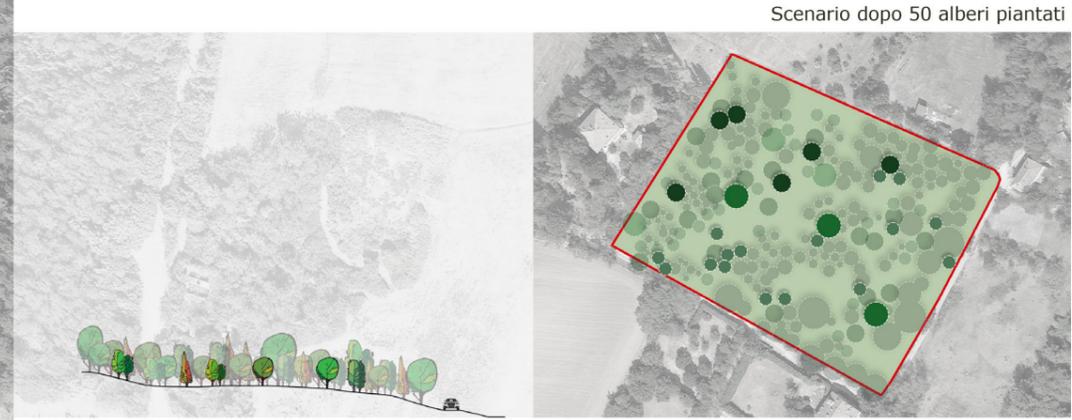
Scenario attuale



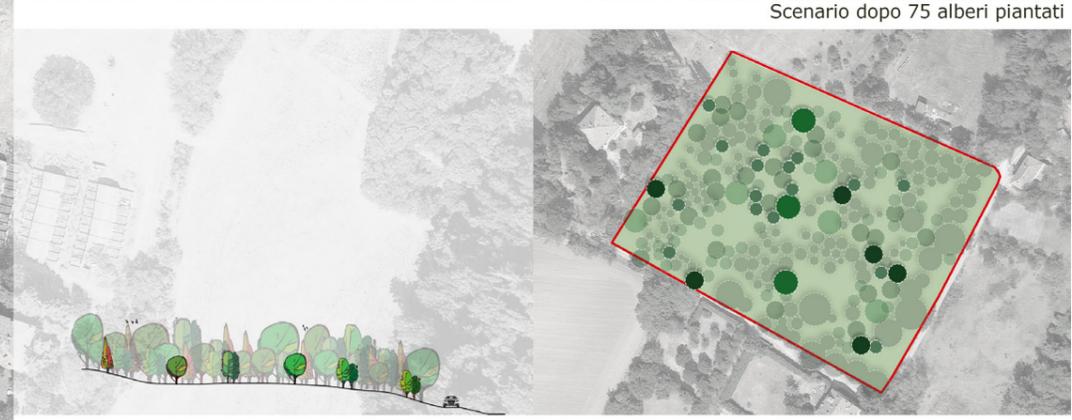
Scenario dopo 25 alberi piantati



Scenario dopo 50 alberi piantati



Scenario dopo 75 alberi piantati



Scenario dopo 100 alberi piantati

Viste di progetto - Esterni



Viste di progetto - Esterni



Viste di progetto - Esterni



Viste di progetto - Esterni



Viste di progetto - Esterni



Viste di progetto - Esterni



Viste di progetto - Esterni



Cappella delle urne cinerarie



Sala del commiato



Grazie per l'attenzione!